

WITH THE DANUBE / MIT DER DONAU
A Collection of Texts / Textsammlung
Notated by Pia Palme 2025/2026

INVOCATION / ANRUFUNG

Fluss / Donau / Landschaft / Stadt /
Wasser / Zeiten / sedimentierte Geschichte /
Weichbild / Lebewesen / Lebenslauf / Fluss / Donau /

Verbunden
Zusammen
Rauschen

Gesammelt
Geflossen
Geronnen
Gerauscht

Gekrochen
Gekommen
Geschmolzen
Geschlängelt

Gemündet
Gemurmelt
Getropft
Geströmt

Gerieselt
Gewandert
Gelaufen
Gesprungen

Fluss / Wasser / Zeit / Geographie / sedimentierte Geschichte /
Landschaft / Stadt / Weichbild / Lebewesen / Lebenslauf /
Sein / Geworden / Werden /
Veränderung ist abgelagert und abgebildet
Verbunden
Gesammelt
Verbunden
Zusammen
Rauschen

Tropfen für Tropfen
Zelle für Zelle
Kiesel für Kiesel
Sandkorn für Sandkorn
Sedimente und Erinnerungen
Überlagert
Von Gebirgen und Felsen

Gesteine
Zermalmt
Zertrümmert
Abgerundet
Zerrieben

Gekrochen
Geschliffen

Geschoben
Geschoben
Geschoben

In Massen
Geschoben

Zu Sand zu Mineralien zu Schlamm
Von Blätterdächern über feuchtes Moos

Hinunter
Ist die Richtung
Wir Flüsse kennen nur eine Richtung

Von den Bergen bis zum Meer [From the mountains to the sea]
Zum tiefsten Punkt
Über der Erde
Auf der Erde
Unter der Erde
Strömen tropfen kriechen
Zum Grund
Unweigerlich

Fluss / Donau / Landschaft / Stadt /
Wasser / Zeit / sedimentierte Geschichte /
Weichbild / Lebewesen / Lebenslauf /
Fluss / Donau /

Wieder aufgestiegen
Kondensiert
Verdunstet in Schwaden
Zu Nebel
Zu Wolken
Zur Wiederkehr

Ader in Ader in Ader in Ader
Bach in Bach in Bach in Bach
Rinnsal in Rinnsal in Rinnsal in Rinnsal
Sind Nebenflüsse gewachsen
Bäche geschwollen
Ineinander gewirbelt
Rauschend
Verändert
Verschwommen
Weiter und weiter und weiter und weiter

Geströmt
Gedreht
Geronnen
Gebraust
Gewunden
Gestürzt
Gedonnert
Getost
Geschoben

Wege finden: das können wir gut
Hartnäckig einwühlen
Abgraben
Erschließen
Berge teilen
Durchbrüche schaffen
Tore öffnen
Land ist geformt worden und gepflügt mit Riesenkraft

Ein kurvigtes Bett in eine Landschaft gegraben
Ein Bett wie eine dicke Haut
Ein tanzendes Bett bereitet aus Steinen, die einmal Felsen waren und Berge.
Ein Bett mit Bäumen umrandet
Mit steilen oder flachen Ufern
Hin und her bewegt u
Und niemals schnurgerade!
Schuppenpanzerung für Drachenkörper die sich lustvoll darin winden und drehen und wälzen

Fluss / Donau / Landschaft / Stadt /
Wasser / Zeit / sedimentierte Geschichte /
Weichbild / Lebewesen / Lebenslauf /
Fluss / Donau /

Verzweigt
Ausgebreitet
Vertieft
Umarmt
Gemündet

Sind wir
Hier
Jetzt
An diesem Ort in der Stadt am steilen Ufer

Gerufen / Gerufen / Gerufen
Alles verknüpft
Verknotet
Verbunden
Rein ins Netz und rausgefischt!

Viele Wege und Entscheidungen führen zum tiefsten Punkt
Dorthin, wo sich alle Wasser sammeln
Wohin die Zeit fällt
Ins große Dunkel am stillen Grund
Von der Schwerkraft hergerufen
Sammelt sich hier alles, was Masse und Gewicht hat
Abgelagert im Archiv der langsamen Umordnung der Moleküle
Zwischen Falten aus Zeit und Schlick
Begraben
Gelagert
Gesickert
Unter größtem Druck verwandelt
Sand, Mineralien, Plastik, Ton
Metallgeschmack
Fetzen von Stimmen kommen vom gegenüberliegenden Ufer
Vogelstimmen
Schwalbenschwärmen

Gerufen / Gerufen / Gerufen
Alles verknüpft
Verknotet
Verbunden
Rein ins Netz und rausgefischt!

Angesichts der fünften Industriellen Revolution und des sechsten Massenaussterbens
werden wir weder in tiefe Trauer verfallen sein noch in dumpfe Begeisterung.

Menschenhand streicht über Flussfalten
Flussgriff auf Menschenhaare
Unter Wasserfingern warme Lippen
Haut an Haut und Körper an Körper entlanggeführt
Schnell und kalt und warm zugleich
Zärtlich bewegt
Erregt geschwollen aufgestaut
Fließend pulsierend
In gegenseitiger Körperlichkeit ertrinken
Verwandtschaft ertastet
Eingedrungen aufgesaugt und angeschmiegt
Wir lieben euch
Berühren gemeinsame Vergangenheiten und rufen gemeinsame Zukünfte

Geworden sein was getrennt / verschieden / zusammengesetzt erscheint
Ein zusammengesetztes WIR
Ein unterschiedliches WIR
Vor allem: ein lebendes WIR wechselseitig verbunden an und mit diesem Ort
MIT
Uns
MIT
Einander
MIT DER DONAU

MATERIAL M–OTHER

Skin caressing water caressing skin caressing bodies

The river giving birth to the landscape
The landscape giving birth to the river

Mmmmm... Ouuuvv... Moist... Oioioi... Sssssss...

Moistening our pores
Membrane Osmosis
Foam-lipped swirls
Kissing nebula – playing mistiness – dancing fogginess

River / Danube / Landscape / City
Waters / Times / Sedimented History
Living Beings /
Between soft sand

Give in
Lie down
Rest in moisture in wateriness

Fingers brushing against liquid surfaces
Breath condensing
Evaporating
Droplets forming rising falling
Sprinkling eyelashes
Tears fog rain
Drizzling petals blades leaves
Or the melting parts of glaciers
Their blood still cascading over rocks
Oh, the glaciers like giant carcasses rotting in the sun – we will miss you!
When you melt and turn into water
Let us sing a lament together!
Our tears flow until they dry out
Let us sing!
When the river vanishes with their retinue
Let us sing!
For a relationship between beings and for a shared future
Let us sing!

Oozing into soil
Stones ground to dirt – silt – sand

Rest in moisture
Osmosis
Moisture
Osmosis

Hands and feet
Spine and belly
Sweeping over pebbles
Sleek bodies
Silvery
Scaly skin sliding between water molecules
Dragon river
River dragon

Our giant spine rolling between mountains, hills
Wings sliding over vast plains
Underneath deep down
Limbs and claws spreading moisture
Silt – slime – sand

Dancing with microbial species, bacteria and fungi
Congealing
Water – skin – fat – blood
Atoms
Vibrating
Closely packed together
Carp and mussels and slugs and toads
Sturgeon and snakes and humans
Braiding bodies
Wet lips pressed together
Soaking flooding pooling kissing
Drowning in universal wetness
Exploding between dancing limbs

Universal solvent
Biomolecules touching membranes
Membranes regulating the flow the circulation
Balancing
Bonding
Colliding
Sliding
Micro-structure formation of matter
Delightful anomalous behaviour
Magical fluid

The impact of melting and boiling points:
Ahhh, what a pleasure that we don't fit with current scientific models!
How sweet! How charming!

Material mother
Material mother
Material mother

Moist mother
Moistening mothering

Liquids are fundamentally quantum mechanical.
All liquids – like rivers and blood
From moisture we emerge with gratitude

What an assemblage
Of life-giving substances!
So lovely!
Incompressible we are

Summoning our tender selves
Our liquid selves
Our self-liquidity

Selves and cells
Fat cells
Skin cells
Flesh cells
Brain cells
Bone cells
Mollusc cells
Snails – mussels – slugs – human cells

Come here, all of you
Come here come back and stay with us
Our brothers – our sisters – our kin – our lovers – our generous family!

Come here to celebrate together
With their highnesses the moist majesties

On the shore of our body the river
Come together
With gratitude
To celebrate another age of sensibility

And so on, our bodies filled with water flowing and travelling along multiple ways
Flesh soaking in salty fluid

Ripples
Surface waves
Eddies
Churning

Swarming around each other
You may call this a cheerful dance of matter
But don't be mistaken about our nature
Soon we crystallize to celebrate solidity

Accelerating
Bodies of matter amassing
Play havoc with the landscape
Summoning wrathful forces
To submerge
To swallow
To destroy
To dislocate
To erase
To engrave

Relentlessly
Churning
Banging
Howling
Limitless force
Grinding mountains and crushing rocks and manmade materials

Noisy artisan of entanglement
Kinetic sculptor
Working to move forward
To dance and work
Shake off the loneliness the boredom the grief the pain
To serve all beings
To share and increase wellbeing

Be sensible and dance with us and bring back our silvery friends!
We miss you!

Too much has been done
Too tight
Behind dams

Emerging metabolism
Rousing living matter within our wet embrace
Buoyantly
Immersed

Liquids are fundamentally quantum mechanical
All liquids
As river and blood
We emerge
With gratitude.

HAUTGEDICHT

Haut
Benetzt von Flüssigkeit
Am Ufer
Schäumend mineralisch schlammig
Haut liebkost Wasser liebkost Haut

Der Fluss formt die Landschaft
Die Landschaft formt den Fluss

Poren sind befeuchtet
Membranen Osmose
Schaumlippige Wirbel
Küssen nebelige Wälder

Zwischen weichem Sand und Moos
Gebettet
Gib nach
Leg dich nieder
Finger tasten über Oberflächen
Atem verdampft
Körper ruhen im Schlamm

Eine hautfarbene Perle zwischen Muschelschalen

CELEBRATION

On the shore of our body the river
Come together with gratitude
To celebrate another age of sensibility

Celebrate a WE that is internally fractured
WE are not at all the same
A WE that shares bodies
A WE that is united
In touch and in tears
In dance and in sweet songs
United in care and wounds
A WE of holding hands and sharing waters
Open pores and liquid thoughts

Because we are different, we dance together
We flow together
We become liquid
We become fluvial
We become city and culture and nature and music and conversation

WE as listening subjects
WE as listening subjects
WE as listening subjects

River / Water Culture / Forest / Landscape / City / Urban Culture /
River / Danube / Waterbodies / Times / Sedimented History /
Sentient Beings /

Come here, all of you
Come here and enjoy yourselves with us
Come here into this splendid concert hall
Right in the middle of that splendid old city!
All beings at home in the river
Gather here with us, don't leave!
Behold the golden ornaments on the walls and above - it's all botanical designs looking down on us!
Plants looking down on us
Our brothers – our sisters – our kin – our lovers – our generous family!

Let us celebrate and dance
With their highnesses the moist majesties and their retinue

On the shore of our body the river
We will have gathered
With gratitude
We will have celebrated another age of sensibility.

This work is licensed under
Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International.
To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>